



CALENDARIO delle LEZIONI del 1° ANNO – a.a. 2024/2025

gennaio 2025

	lunedì 20	martedì 21	mercoledì 22	giovedì 23	venerdì 24
9-11	Orientamento didattico FABIO MASSACCESI E GIANLUIGI VISCIONE AULA B (STECCA) <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA B (STECCA) <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA B (STECCA) <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2		Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA B <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA B (STECCA)	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA) <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA B (STECCA)
14-16	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA)	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B (STECCA)
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B (STECCA)	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B (STECCA)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B (STECCA)		Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA B (STECCA)

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

febbraio 2025

	lunedì 24	martedì 25	mercoledì 26	giovedì 27	venerdì 28
9-11	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA GAMBI <u>PIAZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2</u>	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA ANDREA BATTISTINI <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>
11-13	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA GAMBI <u>PIAZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA ANDREA BATTISTINI <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Museologia e Museografia (mod. 1) SANDRA COSTA AULA 1
14-16	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA GAMBI <u>PIAZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA 3 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA GAMBI <u>PIAZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2</u>	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA B <u>VIA ZAMBONI, 32</u>	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA 3 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

marzo 2025

	lunedì 17	martedì 18	mercoledì 19	giovedì 20	venerdì 21
9-11	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 3 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO TEATRO, DAMSLAB, PIAZZETTA P. P. PASOLINI, 5/B		Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	
11-13	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI TEATRO, DAMSLAB		Storia dell'arte moderna (mod. 2) IRENE GRAZIANI AULA MAGNA <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>
14-16	Storia e tecnica del restauro VINCENZO GHEROLDI AULA 3	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI SALETTA SEMINARI, DAMSLAB	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 1) ANDREA BACCHI AULA 2 (DALLE ORE 15 ALLE 17) <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA MAGNA	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1
16-18	Storia dell'arte moderna (mod. 1) DANIELE BENATI AULA 3	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE SALETTA SEMINARI, DAMSLAB	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 2 (DALLE ORE 17 ALLE 19)	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA MAGNA	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

aprile 2025

	lunedì 7	martedì 8	mercoledì 9	giovedì 10	venerdì 11
9-11	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 2 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2
11-13	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA MAGNA <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA MAGNA <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1	Storia dell'arte medievale (mod. 1) FABIO MASSACCESI AULA 1
14-16	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 4	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1 (DALLE ORE 15 ALLE 17)	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA MAGNA <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> GIORGIO MORANDI, 2	Storia dell'arte contemporanea (mod. 1) FRANCESCO MARIA SPAMPINATO AULA 1
16-18				Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA MAGNA	

SABATO 12 aprile: USCITA DIDATTICA a RIMINI – Storia dell'arte medievale (mod. 1)
prof. Fabio Massaccesi

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso

Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.

maggio 2025

	lunedì 19	martedì 20	mercoledì 21	giovedì 22	venerdì 23
9-11	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Museologia e museografia (mod. 2) ANNA ROSELLINI AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	Gestione dei beni storico-artistici SIMONE NAPOLITANO AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>	
11-13	Storia dell'arte medievale (mod. 2) RAFFAELE MILANI AULA 1	Storia dell'arte del XIX e XX secolo (mod. 2) CARLO SISI AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) AULA 1 <u>COMPLESSO DI S. CRISTINA, P.ZA</u> <u>GIORGIO MORANDI, 2</u>
14-16	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) AULA 1	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>USCITA DIDATTICA AL MUSEO</u> <u>STIBBERT DI FIRENZE</u>	Storia dell'arte contemporanea (mod. 2) AULA 1
16-18			Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1	Storia delle arti decorative ENRICO COLLE <u>USCITA DIDATTICA AL MUSEO</u> <u>STIBBERT DI FIRENZE</u>	Legislazione comparata dei beni culturali GIULIO VOLPE AULA 1

ATTENZIONE: tutte le lezioni verranno erogate nella sola modalità in presenza
frequenza obbligatoria per il 70% di ogni singolo corso
Si consiglia di controllare periodicamente il calendario in caso di eventuali modifiche.